

S I W A . A

SIWA Architects

## Yong Yong Shik

2008 조선대학교 건축학과 졸업  
2008-2013 원오원 아키텍츠  
2014 프리랜서  
2015 SIWA Architects 대표

## Bae Ji Young

2008 연세대학교 건축학과 졸업  
2008-2011 인터커드 건축사사무소  
2012-2014 원오원 아키텍츠  
2015 SIWA Architects 대표, 건축사

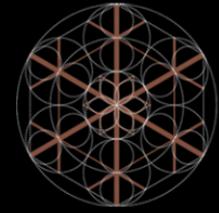
siwa\_arch@naver.com  
www.SIWAarchitects.com  
Tel\_02 2671 3371

# O House

Unlike other normal houses, O House has secret deck inside of the building. This secret deck is mighty important to O House. It is not only provide cozy and private outside space for person who lives in this house as shut out the chill wind, but also plays important roles in organizing space. This secret outside is very connected with inside, and divide interior space carefully. This rounded house has critical panorama view in the snowy mountain see through its skin. The beautiful snow crystal forms skin not only blends in with snowscape, but also acts as control the sunlight for energy saving.

## Facade Idea

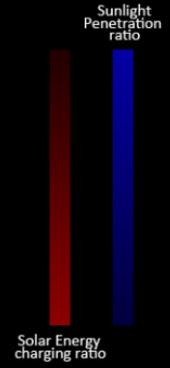
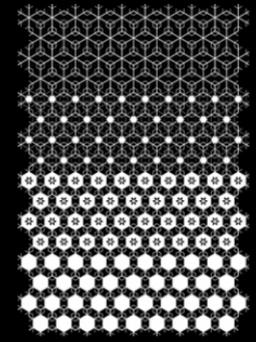
Pattern of Snow Crystal



Facade is composed of 4 step of variation snow crystal patterns. These patterns response to automatically change by amount of sunlight. (Of course, people can control the patterns as they want.) Skin is not only manage the sunlight penetration ratio but also function as solar cells. If the penetraion ratio is up, the sun steams into the house well. Otherwise, If the penetration ratio reduce, solar energy charging ratio increase. It's complementary system.

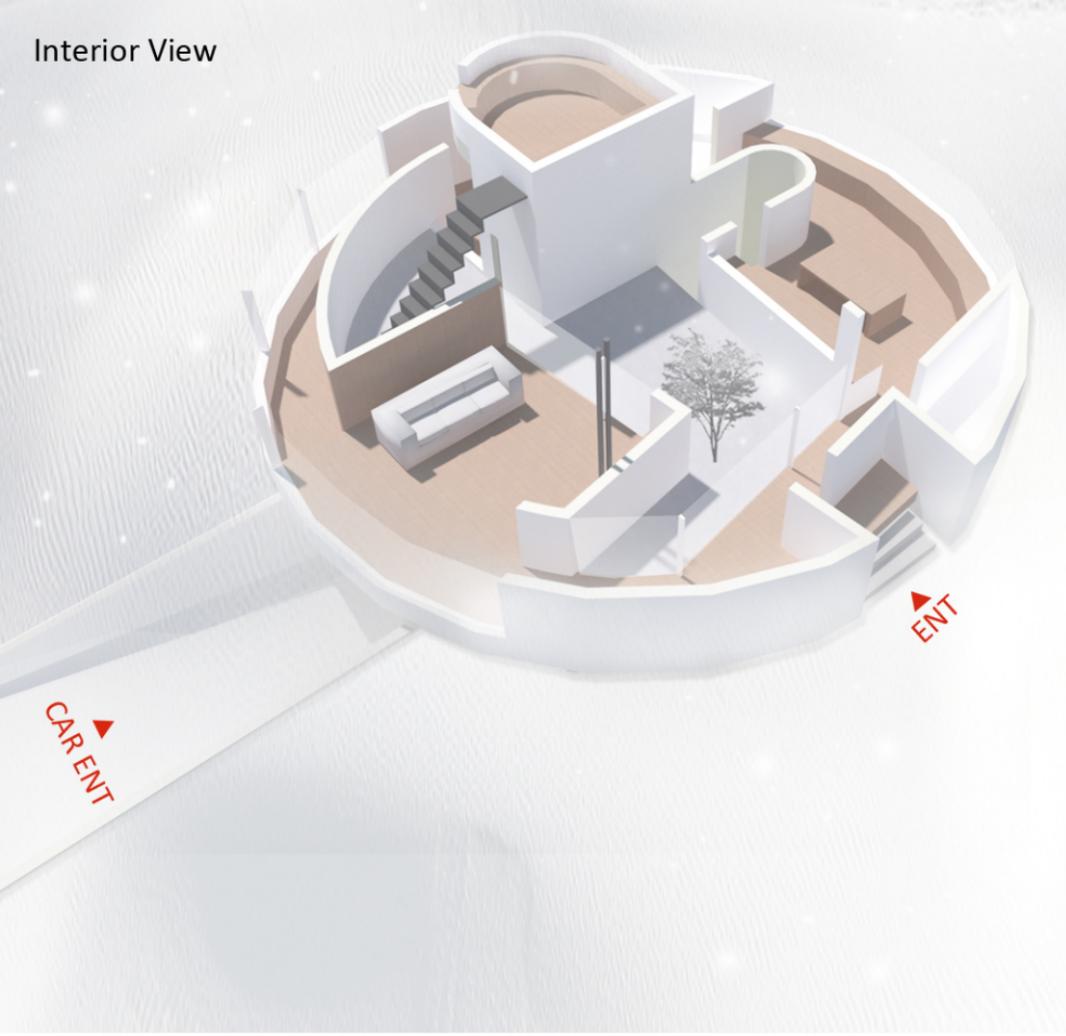
Variation of Patterns

- Step 1 10%
- Step 2 25%
- Step 3 50%
- Step 4 65%

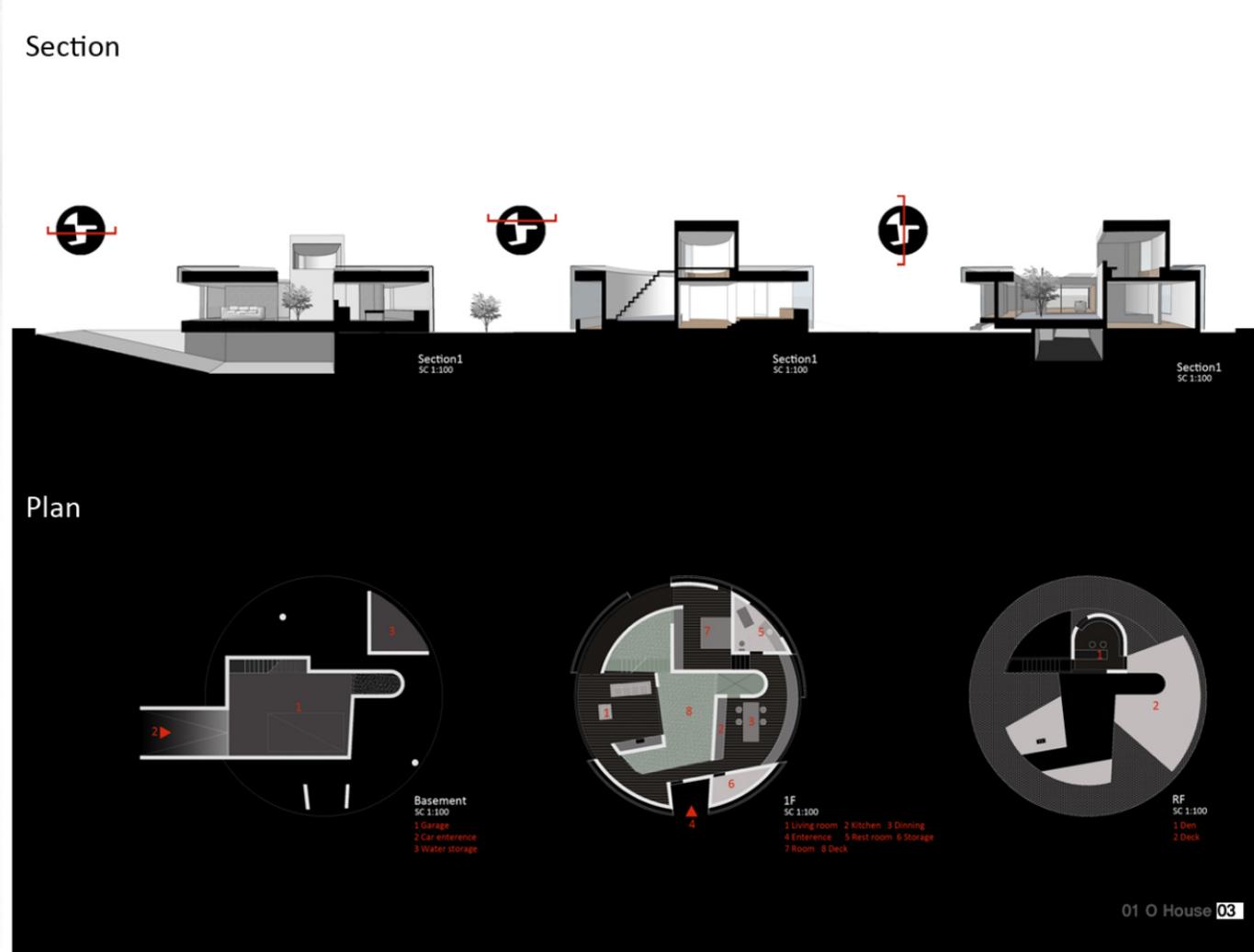




Interior View

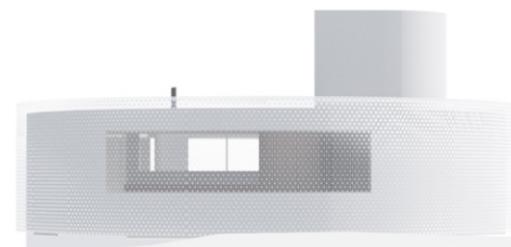
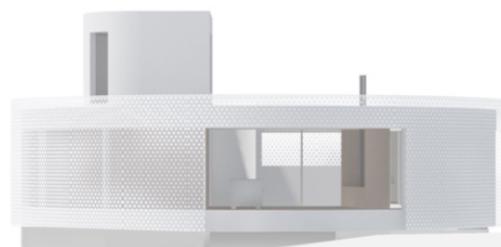
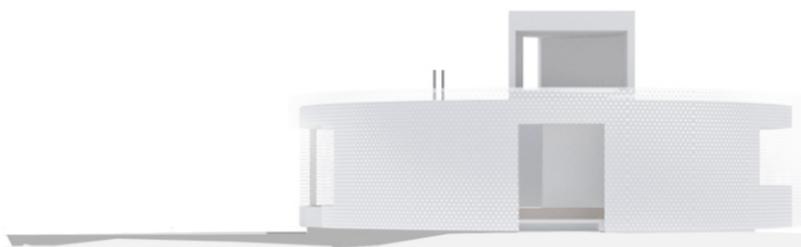


Section



Plan



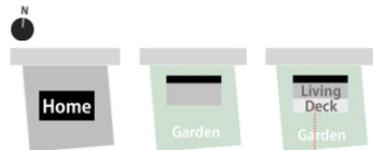


# 시담채 (시간을 담는 집)

해가 뜨고 노을이 지고  
별이 총총한 하늘을 느낄 수 있는 집  
꽃이 피고 잠마가 지나고  
단풍이 들고 눈이 내리는 것을 전망할 수 있는 집  
온 가족이 따뜻하고 안락한 곳에서 도란도란 대화하며  
시간과 계절이 변화를 함께 경험할 수 있는 집

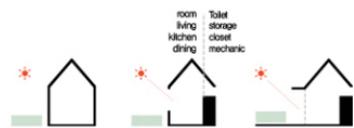
시담채는 빛을 담고 계절을 담고  
가족들이 함께하는 행복한 순간을 담는 집이다.

시담채는 가족의 공간과 개인의 공간이 잘 조화되어 있는 집이다.  
북쪽에 난 단단한 입구를 지나 거실로 진입하면  
밝고 따스한 빛으로 충만한 공간으로 들어서게 된다.  
이 공간은 가족이 시간을 함께하는 장소로  
거실과 주방 다이닝이 오픈플랜으로 연결되어  
주방에서 일하는 사람과 거실을 사용하는 사람이  
소통할 수 있는 구조로 되어 있다.  
창밖으로는 사계절을 담는 정원이 시원하게 펼쳐지고  
2층과도 시각적으로 연결된다.



남쪽 정원을 사용할 수 있게  
입을 북쪽으로 배치

공간의 커를 만들어  
공간적으로 다양한 경험을  
할 수 있게 함



Protect

divide

Extend

오정(시간) 머무는 거실의 빛은 밝이  
흐르는 남쪽에 시간사냥이 일어나  
행복이 뒤따라 달지 않는 것이 유쾌한  
일고나 기쁨을 북쪽에 배치하여  
편안하고 에너지 효율성 좋은  
공간을 만든다.

공간을 연장해 마당과  
침의 환풍공간, 또는  
연결공간을 만든다.



Mass



Deck for Garden



Deck for Sky

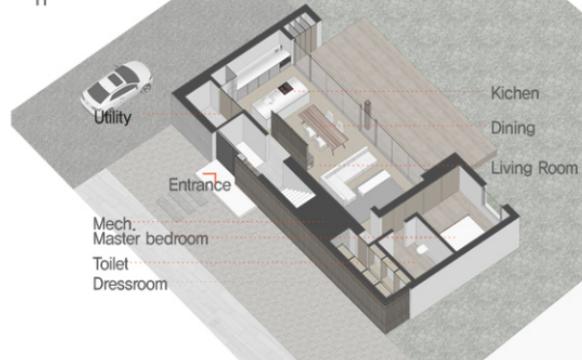


# Interior View

2F

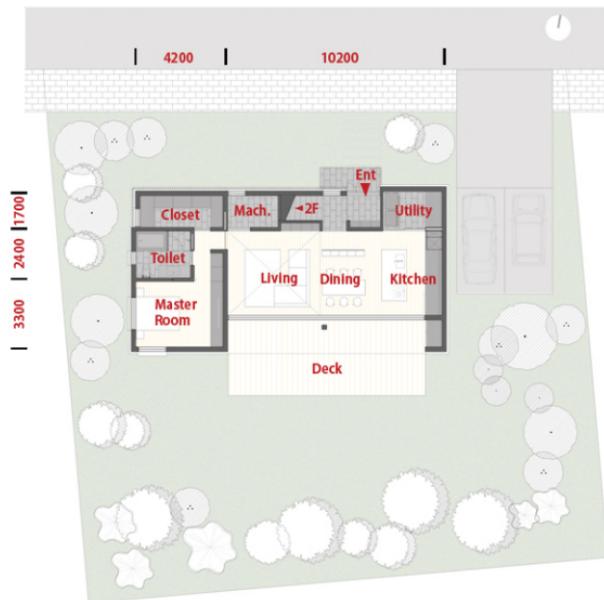


1F

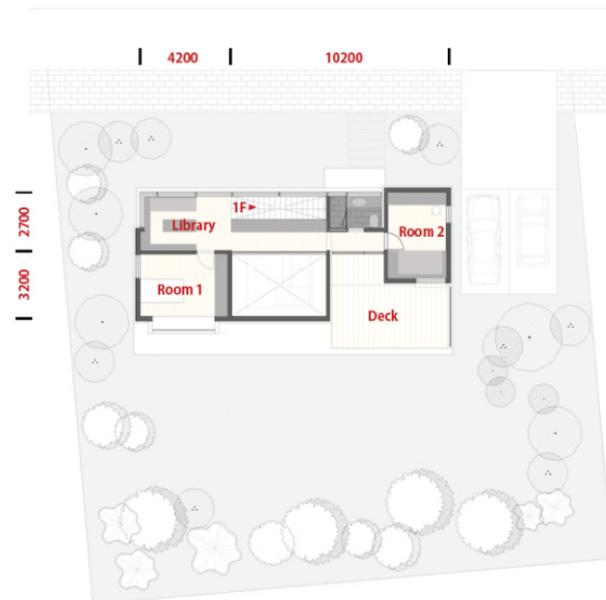


# Plan

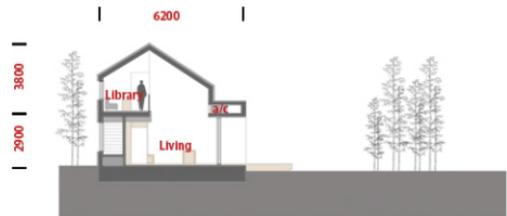
1F



2F

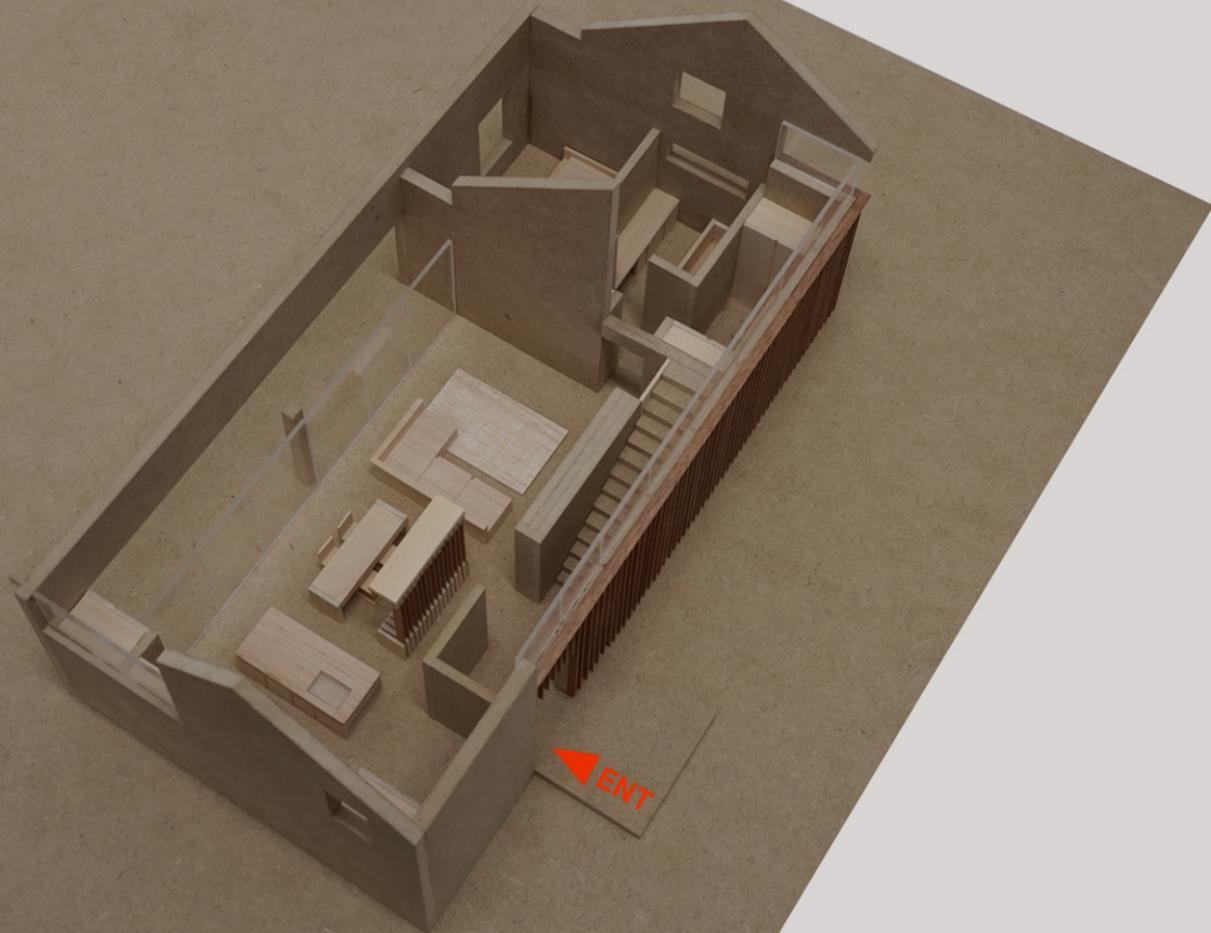


# Interior View

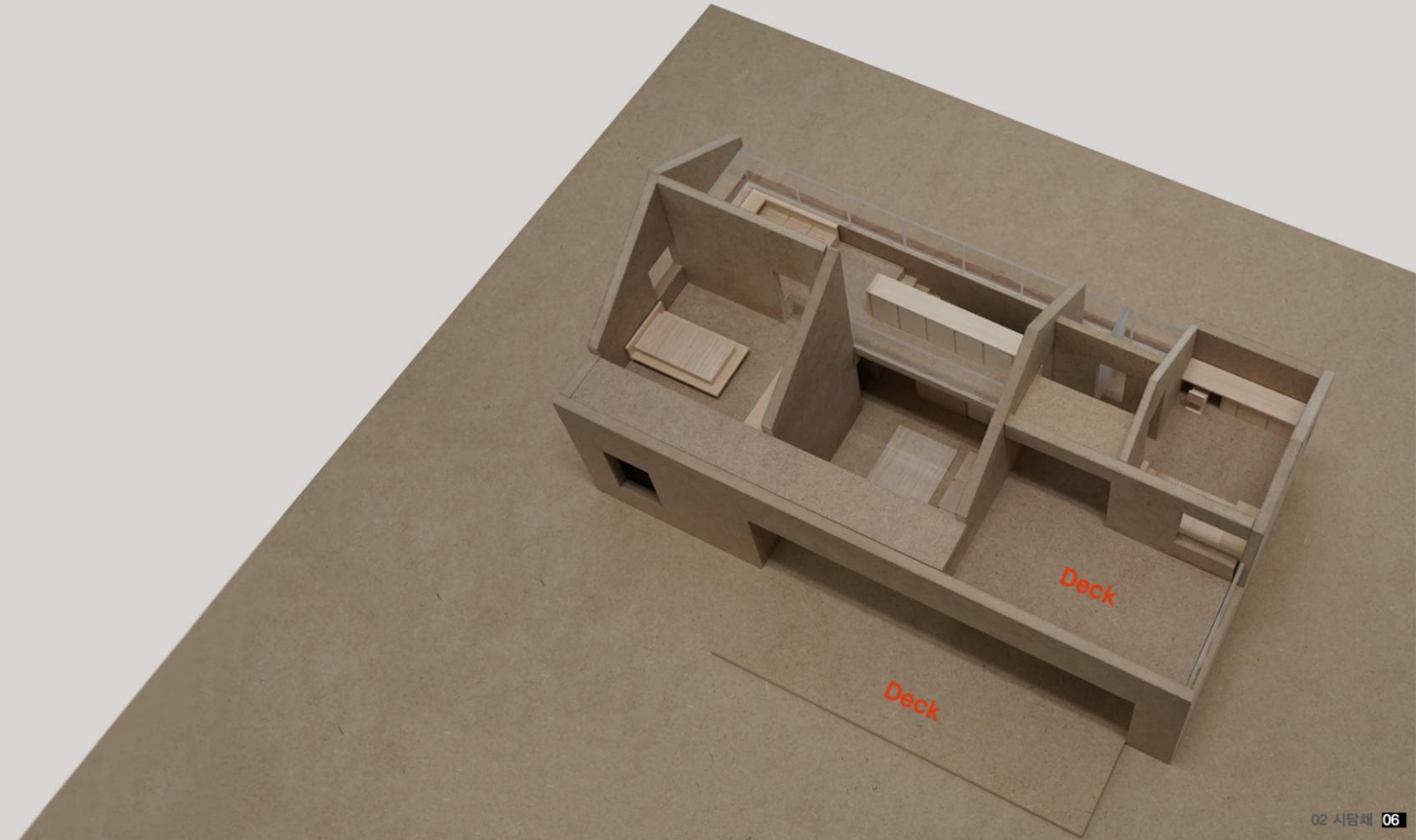




1F Model View



2F Model View

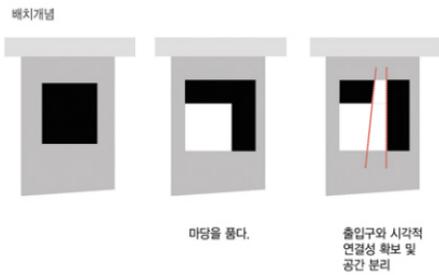




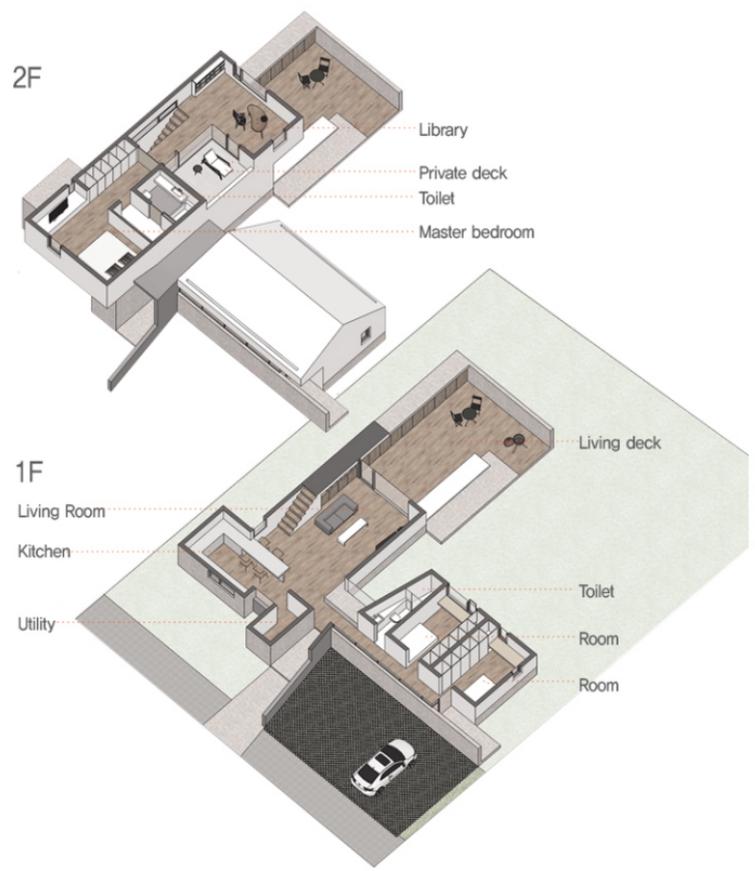
# Full House

해질 무렵 뛰놀던 아이들은 집으로 돌아오고  
 주방에서 퍼지는 냄새가 발걸음을 부엌으로 돌리게 만든다.  
 편안하게 내딛는 한걸음 한걸음이 기대감으로 옮겨가고 대나무 숲을 향하는 시선이  
 흙에서 자란 푸른빛에 휴식을 취한다.  
 따스한 불빛에 도란도란 둘러앉아 이야기 하며 삶의 풍요로움을 느낀다.

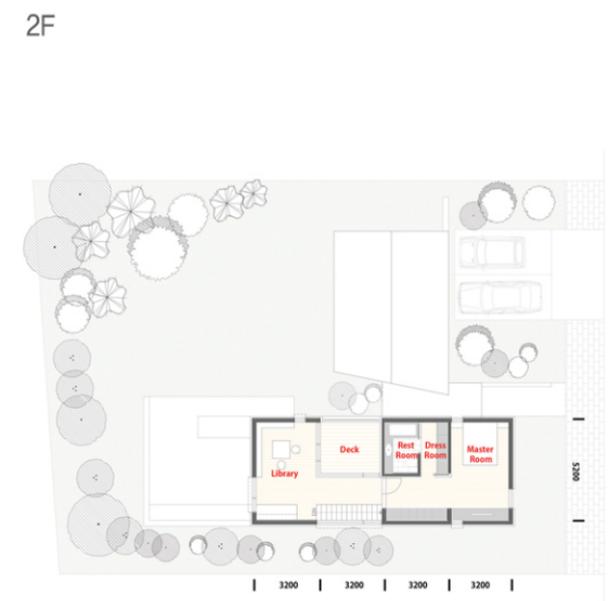
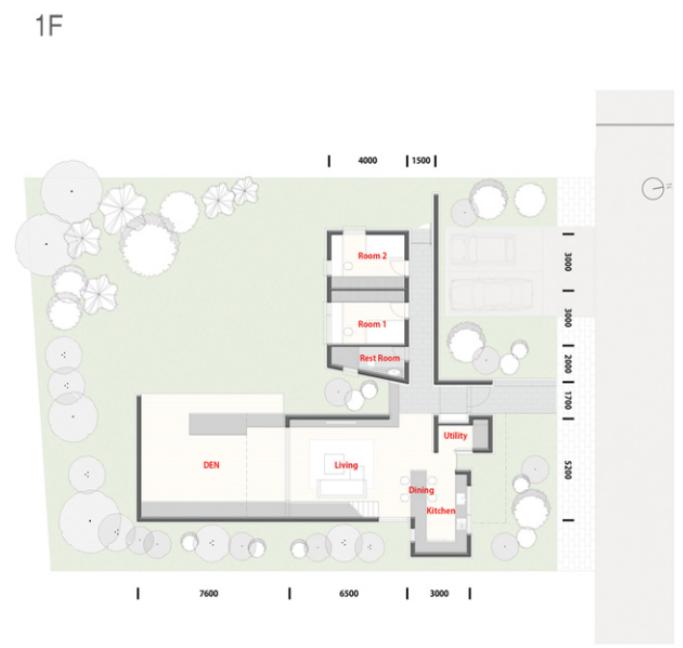
대문을 열고 들어서면 창너머 나무사이사이로 들어오는 빛을 느끼며  
 거실로 발걸음을 옮기게 된다.  
 외부데크(DEN)은 거실의 연장선 상에 있는 외부공간으로  
 거실과 마당의 중간 매개 역할을 한다.  
 차를 마시고 일광욕을 하고 빨래를 널고 주말에는 바베큐 파티를 하는 등  
 이 집에 사는 가족들의 다양한 취향에 따라 달리 사용할 수 있는 가족들만의 휴식이자  
 개성적인 취미 공간이 될 것이다.



# Interior View



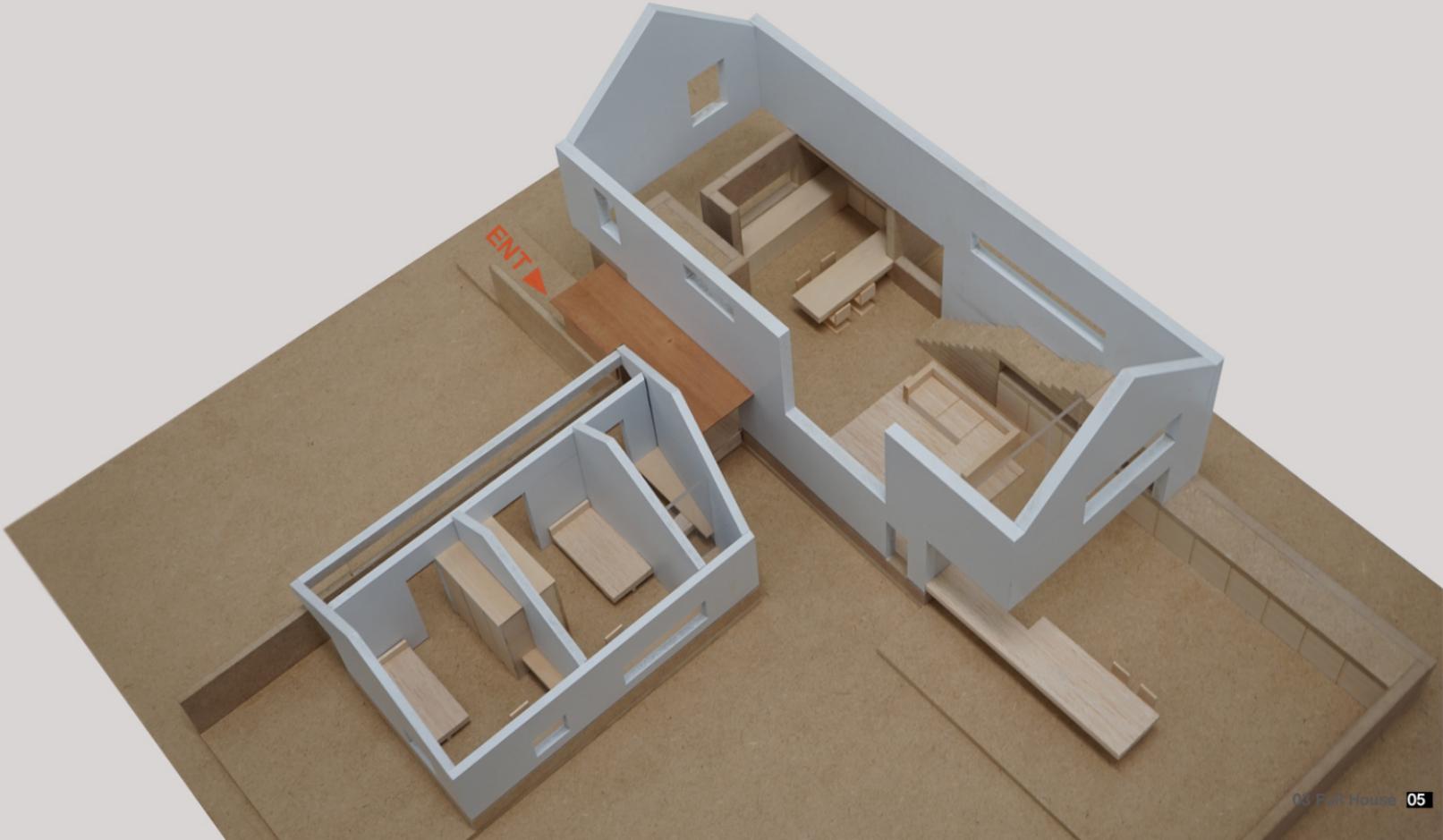
# Plan



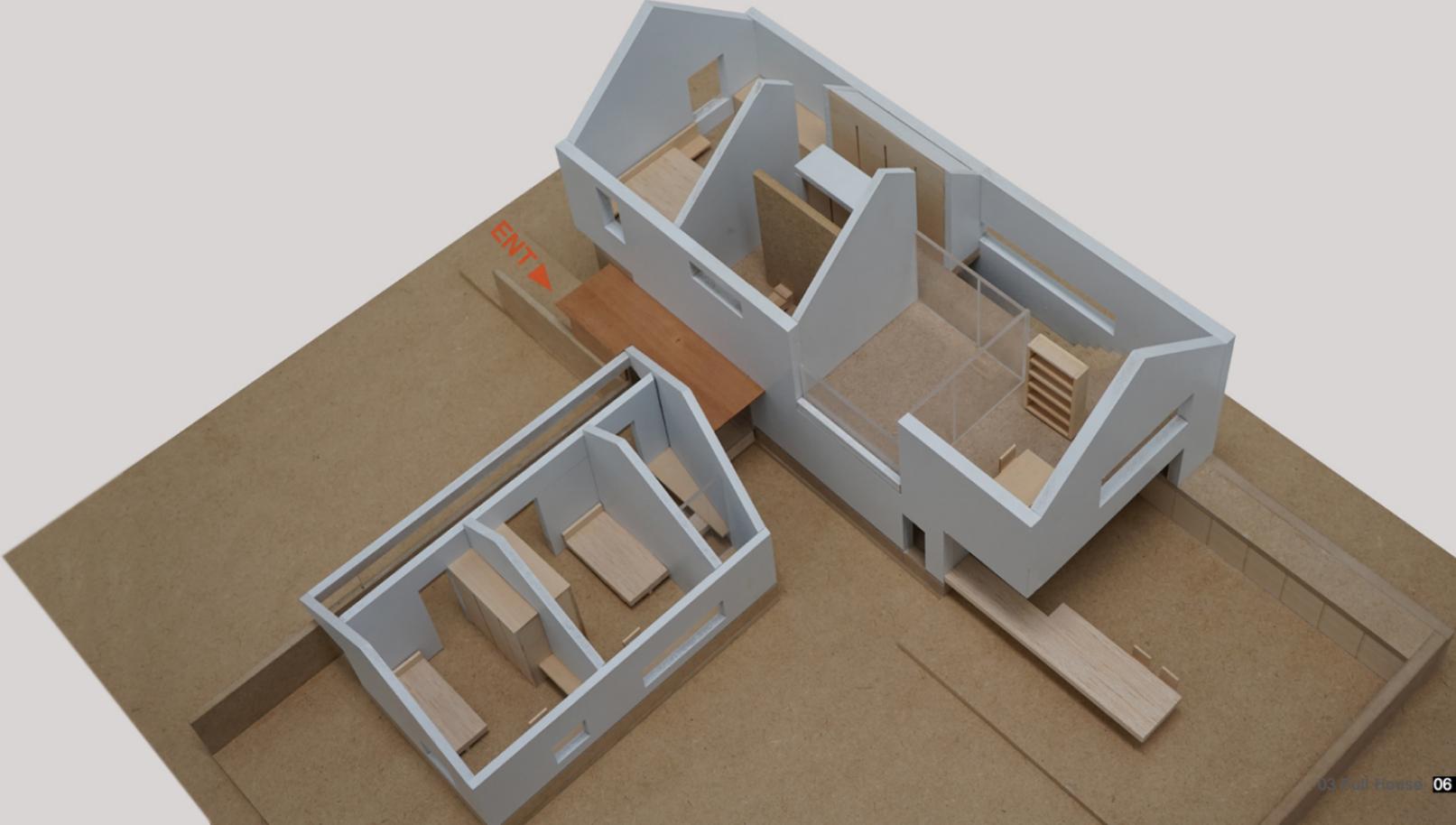




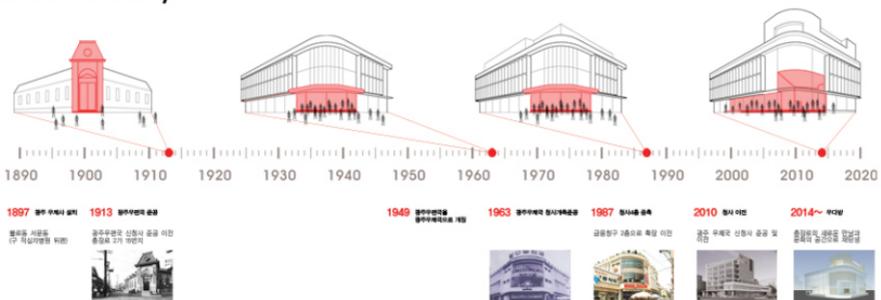
1F Model View



2F Model View



# Office History

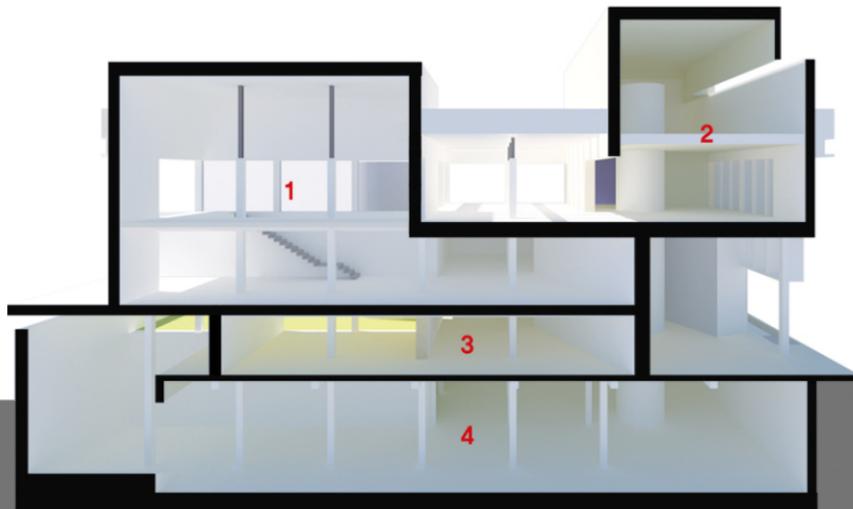


## 다방/Program

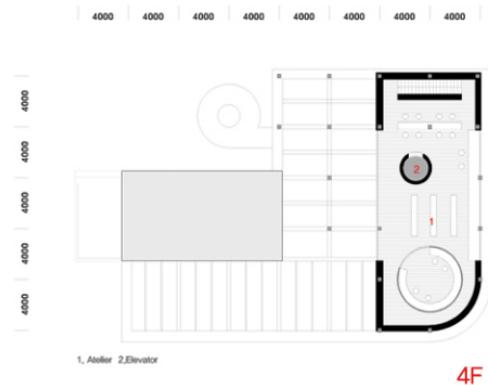
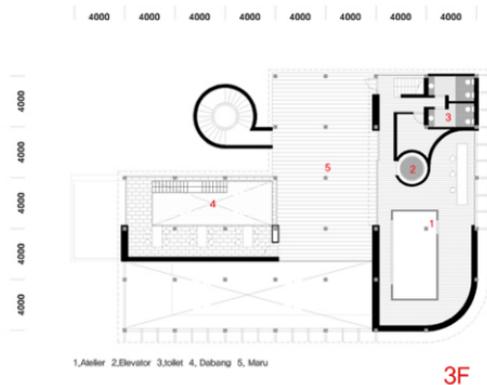
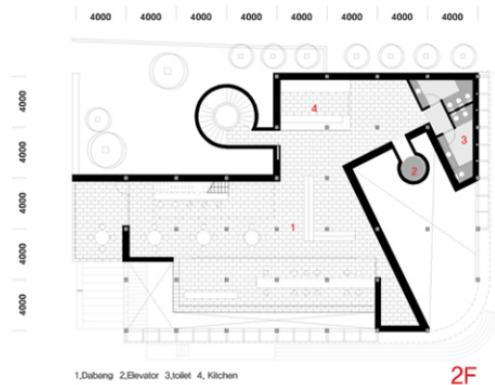
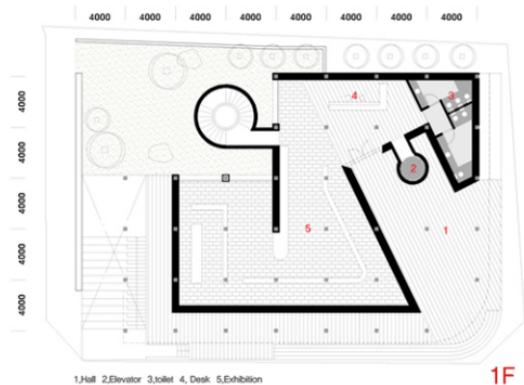


일제 강점기부터 생겨나기 시작한 다방은 그저 차를 파는 곳이 아니라 차를 파는 분위기를 파는 곳이라는 인식이 있었고 문화적으로 독특한 역할을 담당하고 있었다. 초기 다방은 많은 문화 예술가들이 직접 운영하며 문화 예술가들의 동호회 아지트 같은 역할을 하기도 했다. 우리가 익히 알고 있는 건축가이며 문인이었던 이상은 수차례의 다방을 경영하며 주변 문인 화가들과 교류하는 공간으로 사용하였다. 우리가 현재 다방이라는 단어에서 사람들은 어둡고 견뎌지지 못한 공간을 떠올리는 것은 1990년대가 되면서 커피전문점들이 우후죽순 생겨나고 다방의 입지가 좁아지면서 불법적인 다방의 이미지를 기억하기 때문인데 처음 다방이 생겼을 때부터 제법 오랜기간동안 다방은 문화 예술인들의 교류 및 정보 교환 작품활동을 하던 장소였으며 더 나아가 시간이 흐르면서는 전시회나 음악회 출판기념회 등을 하는 종합 예술의 공간으로도 사용되었다. 6.25 이후 예술가들이 활동하기 어려운 상황에서 다방은 전시와 공연의 공간이 되기도 했다.

우다방은 이러한 다방의 순기능들이 다시한번 재해석되고 재현되는 공간을 만드려고 했다.



# Plan





### Old Frame

과거 60년대 개축된 구조와  
입면요소로서, 역사성과 시간성  
장소성을 갖는 중요한 요소이다.



### New Frame

old frame의 확장 공간이며,  
new mass와 old frame 의  
중간적 매개적 공간이 된다.



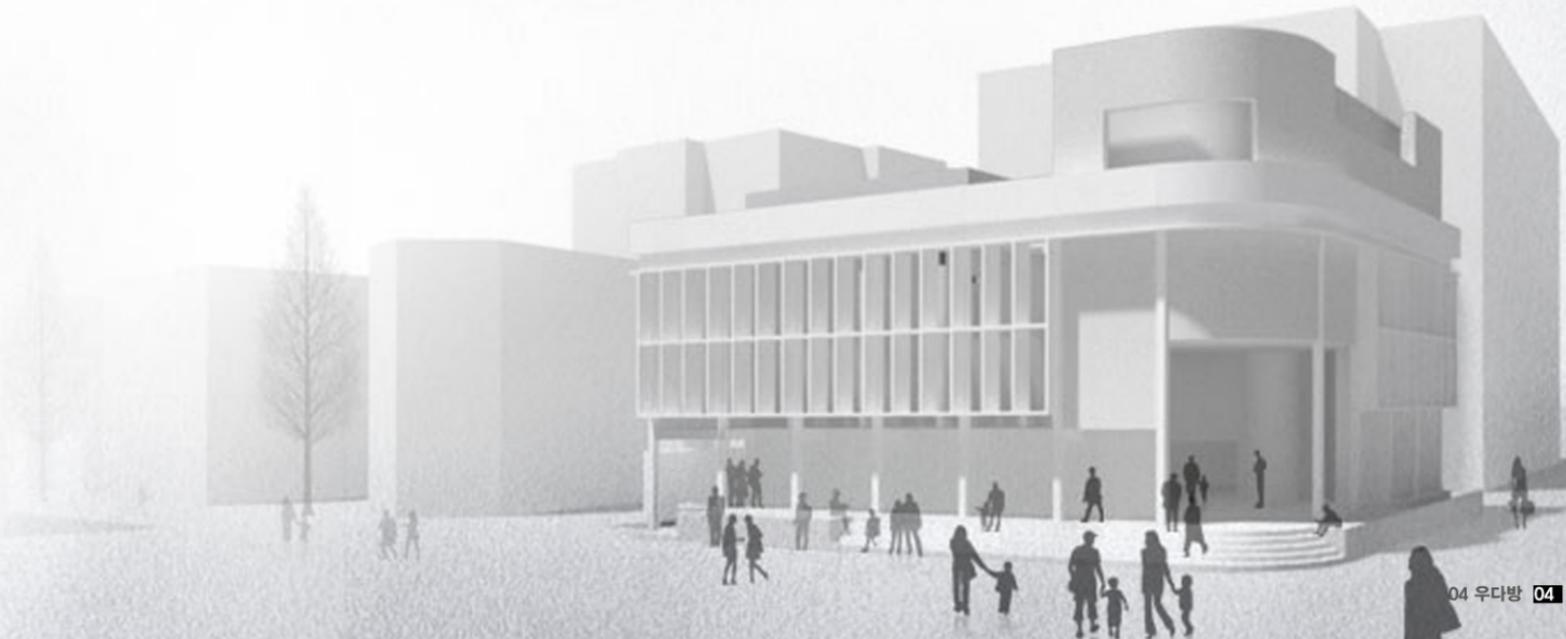
### New Mass

새로운 형태의 매스이지만,  
그 안의 프로그램은 과거  
우다방의 역할을 확대하는  
공간이다.

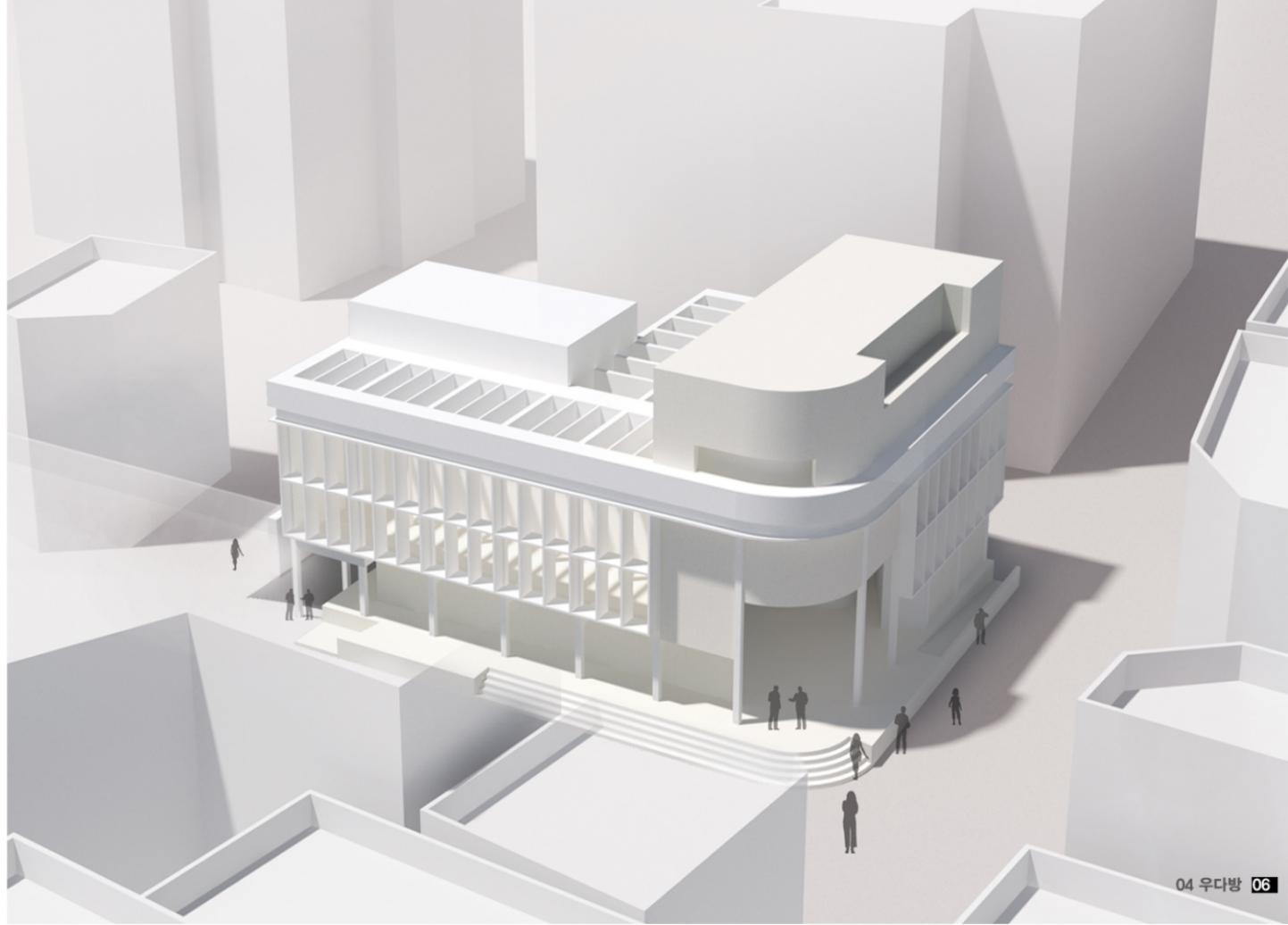


### Composition

과거부터 현재까지 요소의  
조합으로서 교류, 예술활동, 전시,  
강연, 파티, 등의 문화활동 공간이  
되며 빛으로 충만한 공간이 된다.











## Section Model

